

Minimalisták é



Office design: Ha a stílus maga az ember, akkor az iroda maga a cég. Egyre több hazai cégnek fontos, hogy milyen környezetben fogadja partnereit. Ma már Magyarországon is minden beszerezhető, ami egy párizsi vagy milánói elegáns iroda büszkesége.

s klasszikusok



Ismeretlen perspektíva:

A Credit Suisse Life & Pensions értékesítési és marketing vezérigazgató-helyettese, Gecser Ottó úgy látja Pestet, ahogy kevesen. A Magyar Fotográfiai Alapítvány elnökének a Rákóczi úti tornyok többsét jelentenek bármilyen irodabútornál. (A plüss bemáthegyli még a Winterthur emlékeként maradt az irodában.)

Kilátás a világra, kilátás a Parlamentre:

Karagich István, a Blochamps Kft. pénzügyi igazgatójaként a hazai határidős devizapiac egyik vezető befektetője. Ebből az irodából naponta több tízmillió eurónyi deviza-ügyletre adnak megbízást. A közös terüli mini-treasuryben három tévé, három monitor, három telefon és a világórák segítik az állandó információáramlást.



Egy cég irodája nagy jelentőséggel bír az üzleti kapcsolatok során: mind a helyszín, mind az irodabelső meghatározó lehet a vállalkozás megítélésénél. A helyszín kiválasztása, a berendezés az anyagi lehetőségektől függ.

STILUSOK ÉS TRENDK

„Egyértelműen a modern, elegáns, minimalista, high-tech stílus a trend, függetlenül attól,



Bob alakú íróasztal:

A barokk és a szecesszió mai változata

hogy ügyvédi irodáról vagy számítástechnikai cégről van szó – mondja Perge Ágnes, az Élet-Tér-Forma Kft. vezetője. – Két-
ségkívül Olaszország képviseli a



1992-es klasszikus:

Ez az, ami 50 év múlva is időtálló

legújabb, legmodernebb stílusokat. A teljesen letisztult formavilágú, fém, fa, üveg kombinációját alkalmazó bútorok leginkább a brókercégeknél és reklámügynökségeknél jelennek meg, ezek ugyanis a leggyorsabb trendkövetők. Persze az elszántságon túl a legújabb bútordívatok követéséhez anyagi fedezet is szükséges, egy igényes cég akár öt-évente is képes lecserélni berendezési tárgyait, vagy akár új helyre is költözni, ha a divat úgy követeli meg” – magyarázza a belsőépítész.

Magyarországon az átlag szívesebben marad együtt tíz vagy akár tizenöt évig is megszokott bútoraival. A női cégvezetők sokkal kevésbé hajlamosak irodai környezetük megváltoztatására, mint a férfiak.

A modern formavilág mellett többé-kevésbé beszűrődnek a klasszikus, '20-as, '30-as évek le-



Retro: 50-es, 60-as évek a praktikum szolgáltatában

gendás bútorai is, akár az eredeti termékek replikáiként, akár a stíuselemek felhasználásával. Ez utóbbira minőségében, szépségében (de árában is) kiemelkedő példa az olasz Ceccotti kávézó, amely elegáns vonalvezetésével és hihetetlenül finom kivitelezésével méltó továbbfejlesztője a nagy elődöknek.



High-tech: A látható technika az ezredforduló stílusában

„Itthon azért a klasszikus, néhez bútorokkal is gyakran találkozhatunk, főleg idősebb vezetőknél, illetve a fiatalabb generációk képviselői közül jellemzően ügyvédi irodákban. Ott ez a megbízhatóságot, a folytonosságot hangsúlyozza” – mondja a tervező-berendező.

Még mindig rendkívül népszerű, de Nyugat-Európában már



Waragich István irodája belülről

rúlhaladottnak számít a cseresznye-fekete színekombináció. Luxuskategóriában örök divatnak tekinthető a nemes faanyagok használata, a trópusi fafajták, a venge, az amerikai dió. Natúr és világosabb színek viszont csak középkategóriától lefelé fordulhatnak elő.

Vezetői irodáknál alapkövetelmény a nagyobb alapterület, amin a lehető legkevesebb bútor

és használati tárgy zavarja meg a látogató tekintetét. Az akár 100-120 négyzetméteres irodában mindössze egy íróasztal, egy kanapé, két fotellel, és egy lámpa

megoldható. Aki már egy kicsit nagyobb hangsúlyt helyez a presztízusra, akár egy íróasztalra is elkölthet egymilliót. Ez még nem is a csúcskategória, ott már



Ceccotti kanapé:
A cseresznyefa felületét szinte bárszönyorra csiszolták

Art deco:
A szegedi Bül Szilveszter a 20-30-as éveket idézi: két ponton rögzített garnitúrája lebegő érzetet kelt



Ceccotti asztalok: A francia szecesszió visszatérése elegáns vonalvezetéssel



„foglalja” a helyet, aktakapacoknak sem az asztalon nincs tere. Azon kizárólag egy laptop, vagy egy hasonlóan karcsú monitor található.

HATÁRTALAN LUXUS

A bútorok mellett a világítástechnikának és a falon található műalkotásoknak van rendkívül nagy jelentősége az összehatásra. Az igazán modern irodákba természetesen high-tech világítás is dukál, gyakran akár teljesen észrevehetetlenül, csak hatásában érvényesülve. Az újonnan épített irodaházakban a nagy üvegfelületek miatt sokszor csak egy fal-

felület marad, így még inkább meg kell gondolni, hogy mi is kerüljön oda. Különösen a modern irodákban népszerűek a kortárs magyar festők absztrakt munkái, a klasszikusan modern helyiségekben jobban érvényesülnek a figuratív, kissé konkrét festmények. Érdekes szokás a felsővezetők körében a családi és egyéb privát, például sportfotók, vagy példaképek közszemlére tétele. Egy középkategóriát képviselő főnöki iroda berendezése két-hárommillióból is

három-ötmillió forint is lehet e bútordarab ára, a további néhány kiegészítővel együtt pedig könnyen elérhető a nyolcszámjegyű



Redőnyös szekrény:
Századfordulós klasszikus amerikai irodabútor – modern változatban



Állandóság

A hazai irodaházak között unikumnak számít a budai Belle Époque. XV. illetve XVI. Lajos korabeli stílus valamint empire bútorok fogadják a látogatót az irodaház földszintjén – többek között antik kristályosillattal és falkárpittal díszített – lobbyjában, ahonnan felbukkanhat a várútszél színpadon az emeletre. A várútszél itt sem lök meg, a monogramos padlószőnyeg, a súlyos mahagóni ajtók és a helytápellátás melékhelyiségek – csak néhány apróság a gondosan megtervezett épületben.

Petrovics Gábor, az irodaház építője és ötletgazdája szerint ez a stílus a bécsi piac körülből öt százalékánál jön származásba. Ügyvédek, tanácsadók cégek, követségek, fejlesztők, pénzügyi tanácsadók, akiknek ilyen értékes környezet bemutatására van szükségük, így is alátámasztva megbízhatóságukat és a részletekre is kiterjedő figyelmüket.



összegek birodalma. Érdekes alternatívát kínálnak a méregdrága olasz bútorokkal gyakran designban és minőségben is versenyképes magyar tervezők munkái. Feltétlenül említést érdemel például Bui Szilveszter, akinek munkái egyedi vonalvezetésűeknek köszönhetően akár exkluzív irodák büszkeségei is lehetnek. A szegedi tervező a 20-as, 30-as évek Art Deco stílusát hozza vissza. Mindössze két pon-

ton rögzített ülőgarnitúrái statikai bravúrok. A választék tehát széles skálájú, a kétszámjegyű daraboktól a nyolcszámjegyű irodabútorokig Magyarországon is minden beszerezhető. Ha pedig egy cégnél kevés pénz van a berendezésre, akkor arra is érdemes gondolni, hogy a vállalat szolgáltatásainak, termékeinek minősége is segíthet talán az üzleti sikerek elérésében...

Jókuti András



www.bruehl-co.hu
www.irodabutor.com
www.quality-design.hu
www.vamdesign.hu
www.oscoff.it
www.thonet.de
www.swedese.se
www.sawayamori.com

www.karteit.it
www.bene.com
www.kinnarps.com
www.vermerpanton.com
www.babbitalia.it
www.aliaadesign.it
www.hermanmiller.com
www.forma.co.hu



Irodanövények

A megfelelő bútorok kiválasztásával még messze nem ért véget egy iroda berendezése. A környezet szépítésének igényén túl még számtalan érv szól az irodai növénytelepítések mellett. Hadady Katalin hosszú évek óta különbö-

ző típusú irodákat alakít „emberszabásúbbá”. A VET Kft. kertészművek vezetője szerint a növények jólelkű életantit hatása mindenütt kimutatható. A számítógépek és egyéb hideg tárgyak között a dolgozók nem ritkán napi 12 órát is eltöltenek. Az irodapültekre jellemző túlságosan száraz levegő pártatlása csak egy a növények jó életantit hatásából, a nagyobb méretű növények – térelváltóként – akár bútorokat is helyettesíthetnek. Egy iroda berendezésének stílusához, színéhez is hozzá kell hangolni a „szerves kiegészítőket”, így nem megbontják, hanem tovább erősítik a gondosan megtervezett összképet. Nagy jelentősége van természetesen a kaspók, vázák, cserepek anyagának és színének is. A növények felépítését ideális esetben gondos tervezés előzi meg, melynek során esztétikai, funkcionális és biológiai szempontok egyaránt fontos szerepet játszanak. Kedvező tájoltású, nagy üvegfelületekkel rendelkező irodákban akár egész évben virágozó fajták is kiválóan megtertarthatók, mint az afrikai ibolya vagy a hibiszkusz. Kedvelt irodai társ még a fikusz banjámín, illetve az irodai körülményeket már jobban tűrő pálmafélék is. „Természetesen a növények még több odafigyelmet és gondozást igényelnek, mint a bútorok. Az árak pedig a kisebb cserepes virágok ezer forint alatti szintjétől akár 60 ezer forintot is elérhetik, különösen a nagyméretű, reprezentatív zöldfélék esetén” – meséli a kertészműnök.



Köztéri médiovállalkozás – Igényes beltéri irodával:

A Multireklám Kft. tulajdonos-ügyvezetője, Sopronyi János nemrégiben az átláthatóság jegyében szervezte át a négymilliárd forint forgalmat bonyolító céget. Az üvegfalak szó szoros értelmében átláthatóvá teszik a 65 m²-es teret

